**AIDE A L’EVALUATION DES TPE : 3ème composante Présentation orale du projet (sur 6 points)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Items**  **officiel** | **Compétences officielles** | **Niveau d’exigence** | | | |
| **A** | **B** | **C** | **D** |
| 1. **PRESENTATION ARGUMENTEE** | **7.1 Construction de l’exposé**  L’exposé comprend une introduction avec l’énoncé d’une problématique ainsi qu’un développement structuré répondant à cette problématique. Il se termine par une conclusion éclairant la problématique.  L’exposé est illustré de manière pertinente. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.2 Argumentation et justification des choix**  Le choix de la problématique et du type de production pour répondre à cette problématique sont présentés, justifiés par des arguments pertinents. Les pistes suivies et abandonnées au fur et à mesure de la problématisation sont présentées et justifiées. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.3** **Réactivité face aux questions**  L’élève maîtrise bien son sujet et se montre à l’aise face aux questions. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **7.4 Richesse des connaissances mises en jeu**  Les connaissances apportées sont maîtrisées (au niveau d’un élève de première) et plusieurs pistes ont été explorées.  Le candidat fait preuve d’une certaine ouverture d’esprit. |  |  |  |  |
| 1. **EXPRESSION ORALE** | * 1. **Qualité de l’expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire)**   Le vocabulaire utilisé est précis et maîtrisé.  L’expression est fluide (pas de « blancs », de répétitions ou d’hésitations).  L’exposé est parfaitement audible, l’articulation correcte. Il est mené avec conviction. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| * 1. **Prise de distance par rapport aux notes écrites**   Le candidat fait preuve de présence : écoute, prise de distance par rapport à ses notes, capte l’auditoire … |  |  |  |  |

Majorité de A : 5 ou 6 points Majorité de B : 4 ou 5 points Majorité de C : 3 ou 4 points Majorité de D : 1 ou 2 points