

Musique en terminale

Année 2010 – 2011

<u>Œuvre n°1</u> 06 septembre 2010 05 novembre 2010 08 semaines	<i>Fanfare For The Common Man</i> <i>Fanfare pour un homme ordinaire</i> Aaron COPLAND
<u>Œuvre n°2</u> 08 novembre 2010 28 janvier 2011 10 semaines	<i>Messe en Si mineur</i> BWV 232 Jean-Sébastien BACH Credo in unum Deum Patrem omnipotentem Et incarnatus est Crucifixus Et resurrexit
Du 31 janvier au 11 février 2011 BAC BLANC	
<u>Œuvre n°3</u> 14 février 2011 22 avril 2011 08 semaines	<i>Color</i> Marc-André DALBAVIE
Du 09 mai au 03 juin 2011 REVISIONS + BAC BLANC	

Les problématiques étudiées

- L'œuvre et son organisation interne : L'œuvre, ses composantes et son codage.
- L'œuvre et ses pratiques : L'œuvre, sa diffusion, ses prolongements et son interprétation.

- L'œuvre et son histoire : L'œuvre, ses références au passé et son contexte.
- L'œuvres, la musique et les autres arts : L'œuvres, ses prétextes, ses références, ses usages.