

# Terminale option musique

## Programme 2009-2010

La préparation à lieu tous les vendredis de 8h à 10h en salle D101

### Aaron Copland

*Fanfare for the common man*

### Wolfgang Amadeus Mozart

*41<sup>ème</sup> symphonie « Jupiter », K551*

### Sept chansons

Cet ensemble de chansons offre de multiples ouvertures sur le patrimoine de la chanson, son histoire musicale et sociale comme sur ses correspondances avec la poésie ou l'histoire politique.

Entre œuvres originales et transcriptions, modernité et patrimoine, poésie et société, il permet de nourrir les différentes entrées proposées par la partie culture musicale des programmes de terminale.

### Un compositeur-auteur-interprète : Léo Ferré

*Avec le temps*  
*Green (Paul Verlaine)*  
*Requiem*

### Une technique entre tradition et modernité : le bourdon

*La pluie tombe sur nous*, chanson traditionnelle française dans l'interprétation d'Évelyne Girardon  
*Quand je marche*, Camille

### Un procédé au service de la transmission orale : le timbre

*La liberté des Nègres* du citoyen Piis, sur le timbre de Dans cette maison à quinze ans,  
dans l'interprétation de Marc Ogeret

*Les cinq étages* de Pierre-Jean de Béranger sur le timbre de Dans cette maison à quinze ans,  
dans l'interprétation de Germaine Montéro